

Schweizer Quodlibet

Übersicht

Materialien

- 2.01 Arbeitsmaterialien Übersicht u. Tipps.pdf
- 2.01 Klassenmusizieren Bb-Stimmen.pdf
- 2.01 Klassenmusizieren C-Stimmen.pdf
- 2.01 Klassenmusizieren C-Stimmen Bassschlüssel.pdf
- 2.01 Klassenmusizieren Eb-Stimmen.pdf
- 2.01 Klassenmusizieren F-Stimmen.pdf

Tipps zum Unterricht

Klassenmusizieren

Das Quodlibet eignet sich gut zum Klassenmusizieren (siehe Materialien):

- z.B. zwei Lieder singen, die anderen zwei mit Instrumenten besetzen
- Bassbegleitung (Bassgitarre, Kontrabass, Gitarre) mit Grundtönen (= leere Saiten)
- > gut geeignet auch für Nichtinstrumentalisten
- Folklorerhythmen dazu nehmen, z.B.

Holzläffel

ab ab auf ab ab ab auf ab

Besenstiel mit Holzscheit

Rhythmusspielereien

Zur 3-er Schrittfolge (siehe Buch, S. 227) können verschiedene Klatsch- und Bodypercussionsrhythmen ausgeführt werden, z.B.

Klatschen Patschen

Klatschen Brust

3-er Schritt

Schritt vor Schritt an Ort

r l r l r l

Einfachere Schrittfolge: Ganztaktig jeweils auf die eins (links-rechts)

- weitere Rhythmen (Klatschen, Bodypercussion) zur 3-er Schrittfolge erfinden lassen
- diese zusammen mit dem Lied ausführen