Wenn mys letschte Stündli schlat

Übersicht

Materialien
2.13 Arbeitsmaterialien Übersicht u. Tipps.pdf
2.13 Audio 1. Stimme.mp3
2.13 Audio 2. Stimme.mp3
2.13 Audio 3. Stimme.mp3
2.13 Audio tutti.mp3
2.13 Klassenmusizieren Bb-Stimmen
2.13 Klassenmusizieren C-Stimmen
2.13 Klassenmusizieren Eb-Stimmen

Tipps zum Unterricht

Lied einüben
zuerst einstimmig, dann evtl. mit Hilfe der Audiodateien mehrstimmig einüben

Klassenmusizieren
Die Chorstimmen sind in den Materialien für C-, Bb- und Eb-Instrumente notiert. Diese Instrumentalstimmen können die Chorstimmen unterstützen oder ersetzen. Die beim Klassenmusizieren angebotene Piano-Stimme kann von 2-3 SuS gespielt werden (Bass / Mallets / Keyboard etc.).

Aufführungsvorschlag
- Intro
- 1. Verse einstimmig
- 2. Verse 2-stimmig (2. Stimme evtl. nur Instrument)
- 3. Verse 3-stimmig (evtl. a cappella)
- 1. Verse tutti

Weiterführende Ideen

Vergleich von Original und drei Coverversionen
Original: Das Lied stammt aus dem Album Polo's Schmetterding (1978)
Version mit Büne Huber
Chorversion (Gospopchor Thun)
Englische Version «When my final hour has come» auf Lilly Martin's Album «The Velvet Mission»