

Manhattan

Übersicht

Materialien

- 2.18 Arbeitsmaterialien Übersicht und Tipps.pdf
- 2.18 Arbeitsauftrag Kanon.pdf
- 2.18 Arbeitsauftrag Kanon.xml
- 2.18 Audio Playback.mp3
- 2.18 Audio Arbeitsauftrag Kanon.mp3
- 2.18 Klassenmusizieren in Bb.pdf
- 2.18 Klassenmusizieren in C.pdf
- 2.18 Klassenmusizieren in C (tiefe Stimmen).pdf
- 2.18 Klassenmusizieren in Eb.pdf
- 2.18 Klassenmusizieren in F.pdf

Tipps zum Unterricht

Tipps

- Verse solistisch besetzen od. nach Stimmgruppen aufgeteilt (gebrochene/ungebrochene Stimmen)
- über Text diskutieren (Was heisst «man hat Stil?», weshalb hat Bligg als Liedtitel «Manhattan» gewählt? etc.)
- einzelne Liedteile können auch loopartig miteinander kombiniert werden, z.B. Prechorus und Chorus

Klassenmusizieren

Das Stück besteht aus einem 4-taktigen Pattern mit sich wiederholender Akkordfolge und ist deshalb sehr gut geeignet fürs Klassenmusizieren (siehe Materialien).

Audio Playback

Beachten: 2. Interlude im Playback ist 4 Takte lang u. am Schluss wird der Chorus 4x gespielt

Weiterführende Ideen

Choreo

- zum Lied eigene Choreo erfinden lassen (für Aufführung)
- Choreo von Jan Denli (Youtube-Link)  einstudieren und zum Lied ausführen

Kanon oder Song über das Akkordschema von Manhattan komponieren

Mithilfe der Materialien (Arbeitsauftrag Kanon) einen Kanon od. Song komponieren lassen. Die xml-Datei kann in einem beliebigen Notationsprogramm geöffnet werden.