

Aber bitte mit Sahne

Übersicht

Materialien

- 2.26 Arbeitsmaterialien Übersicht u. Tipps.pdf
- 2.26 Klavierbegleitung.pdf
- 2.26 Klassenmusizieren.pdf
- 2.26 Bb-Stimme Melodie.pdf
- 2.26 Eb-Stimme Melodie.pdf

Tipps zum Unterricht

Klassenmusizieren

- Die vereinfachte Klavierbegleitung (Klassenmusizieren in C) kann auch auf 2 Schüler/innen aufgeteilt werden oder mit Mallets gespielt werden.
- Die ersten drei Takte des Intros (= schwierig) können auch weggelassen werden
- Die E-Bass-Stimme spielt nur die leeren Saiten E, A, D, G
- Perkussion: gespielt mit Hi-Hat (+ = closed / o = open), Snare und Bass-Drum
Das Pattern lässt sich auch auf 2-3 SuS aufteilen (Schlagzeug kann ersetzt werden mit Standpauke, Cajon, Schellenkranz, Shaker etc.)

Perkussion



Live-Auftritt Udo Jürgens: «Aber bitte mit Sahne» 

Infos

Infos zu Udo Jürgens (1934–2014)

Sein eigentlicher Name war Jürgen Udo Bockelmann; der gebürtige Österreicher war Komponist, Pianist und Sänger seiner Lieder und war einer der erfolgreichsten Unterhaltungsmusiker im deutschen Sprachraum. Sein Durchbruch gelang ihm mit dem Lied «Merci, Chérie» im Jahre 1966, mit dem er den ersten Platz am Grand Prix Eurovision gewann. Im Verlauf seiner langen Karriere komponierte Udo Jürgens über 1000 Lieder, darunter viele noch heute bekannte wie «Griechischer Wein», «Siebzehn Jahr, blondes Haar», «Mit 66 Jahren», «Aber bitte mit Sahne» und «Ein ehrenwertes Haus». Von 1977 an lebte Udo Jürgens in der Schweiz und erlangte dadurch auch die Schweizer Staatsbürgerschaft.