

Klavierbegleitung

T/M: Udo Jürgens

Piano accompaniment in 4/4 time, key of F# major (A# minor). The chords are: F#/A# (2 measures), Bm, D/E# (G), B/D# (Em), B7/F# (Em/G), G#dim, D/A, A7.

Piano accompaniment in 4/4 time, key of D major. The chords are: D (repeated 8 times).

Piano accompaniment in 4/4 time, key of D major. The chords are: D, G (repeated 4 times). The lyrics are:

1. Sie tref - fen sich täg - lich um vier - tel nach drei,
 2. Sie schwat - zen und schmat - zen dann ho - len sie sich, } o-ho-ho,
 3. Und das En - de vom Lied hat wohl je - der ge - ahnt, } oh yeah,
 4. Doch auch mit Li - lia - ne war's schliess - lich vor - bei,

Piano accompaniment in 4/4 time, key of D major. The chords are: D, G (repeated 4 times). The lyrics are:

am Stamm - tisch im Eck in der Kon-di - tor - ei,
 noch But - ter - creme - tor - te und Bie - nen - stich, } o-ho-ho, _____
 der Tod hat reih - um sie dort ab - ge - sahnt, } oh yeah.
 sie kipp - te vom Stuhl in der Kon-di - to - rei,

9 D G D

Und bla - sen zum Sturm auf das
Sie pus - ten und prus - ten, fast
Die Hin - ter - blie - be - nen fan - den vor
Auf dem Sarg gab's statt Krän - ze ver -

Ku - chen - buf - fet, _____ auf
geht nichts mehr rein, _____ nur ein
Schmerz kei - ne Wor - te. Mit
zu - cker - te Tor - ten und der

12 G A

Schwarz - wäl - der Kirsch und auf
Moh - ren - kopf höch - tens, denn
Sa - cher und Lin - zer und
Pfar - rer be - grub sie mit

Sah - ne - bai - sers, _____
Ord - nung muss sein _____
Mar - zi - pan - tor - te
rüh - ren - den Wor - ten,

15 D D7/F# G

Früch - te - eis, A - na - nas Kirsch und Ba - na - ne
hil - de, Ot - ti - lie, Ma - rie und Li - lia - ne
letz - te Li - lia - ne ge - treu noch zur Fah - ne
Herr - gott den Weg in den Him - mel ihr bah - ne

A N.C. D

a-ber bit-te mit Sah - ne,
a-ber bit-te mit Sah - ne.