

Hello

Übersicht

Materialien

- 1.02 Arbeitsmaterialien Übersicht u. Tipps.pdf
- 1.02 Audio Playback Klavier.mp3
- 1.02 Audio tutti a cappella.mp3

Tipps zum Unterricht

Aufführungsvorschläge

Konzertopener:

- Bässe treten als erste singend mit der Ostinatostimme auf und begrüßen beim Hello-Motiv das Publikum
- Auftritt der ersten Kanongruppe mit dem ersten Hello-Motiv, mit dem das Publikum ebenfalls begrüßt wird. Dasselbe mit der zweiten und dritten Kanongruppe
- Wenn alle auf der Bühne sind, startet der Kanon – zuerst einstimmig, dann mehrstimmig

Flashmob:

- Der selbe Ablauf wie oben wird als Flashmob organisiert, d.h. Sänger/innen sind bereits im Publikum und beginnen einzeln nacheinander von dort aus zu singen