

Arbeitsblatt Quintfallsequenz

Klavier
Mallets

The score is written for piano (Klavier) and mallets (Mallets) in 3/4 time. It features a sequence of chords: E m, B 7, F#m7(b5), C maj7, G maj7, D 7, Am7, and E m. The sequence is labeled 'Sequenz' and '2-Takt. Harmoniefolge'. Below the sequence, the chords are labeled with Roman numerals: I, IV, VII, III, VI, II, V, and I. The sequence is divided into two parts: '2-takt. Motiv' and '2-takt. Motiv'. The first part is labeled 'Material aus der E-Molltonleiter' and the second part is labeled 'ergänze die zwei fehlenden Sequenzen'. The sequence is labeled 'Sequenz' and 'Sequenz'.

1

2

3

4

5

Erfindet eigene 2-taktige Motive für die ersten beiden Takte, die ihr dann sequentieren könnt (es können auch einfach Akkordtöne sein)

Sequenz in der Musik: Wiederholung desselben Motivs oder Harmoniefolge auf einer anderen Stufe, oft schrittweise steigend oder fallend.
Zusatzaufgabe: Untersucht auch die Lieder «Che gusto» (Buch S. 208) und «Fly me to the moon» (Buch S. 99) nach ihrem Harmoniemodell.