

Iza ne zembe

Übersicht

Materialien

- 1.14 Arbeitsmaterialien Übersicht und Tipps.pdf
- 1.14 Audio 1. Stimme.mp3
- 1.14 Audio 2. Stimme.mp3
- 1.14 Audio 3. Stimme.mp3
- 1.14 Audio tutti.mp3
- 1.14 Begleitpattern (vokal) in C.pdf
- 1.14 Begleitpattern in Bb und Eb.pdf

Tipps zum Unterricht

- mit Vierer-Schrittfolge, Klatschen u. Vocussion beginnen (Vocussion, Abkürzung von vocal percussion = Imitation von Perkussionsrhythmen mit der Stimme)

- 1. Stimme (Melodie) dazu nehmen
- Begleitpattern in C stimmenweise aufbauen
- verschiedene Kombinationsmöglichkeiten
- 3-stimmiges Arrangement Buch evtl. mit Hilfe der Audiodateien einüben