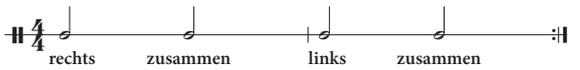
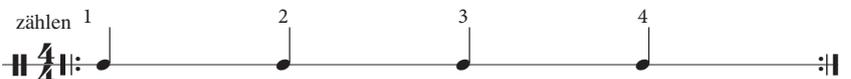
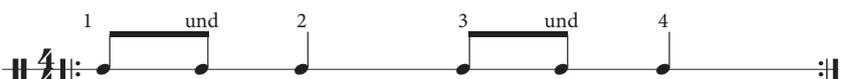


Loops mit Bodypercussion

Als Parcours ein- bis 8-stimmig zum Ostinato im Kanon sprechen oder als Bodypercussion durchführen.
Auch loopartig jede Nummer von einer Gruppe repetieren lassen.

Ostinato (4er-Grundschrift): 

① zählen 1 2 3 4

 Aar - gau, Thur - gau,
 patsch patsch patsch patsch

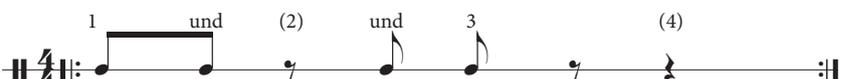
② 1 und 2 3 und 4

 So - lo - thurn, Neu - châ - tel,
 schnipp schnipp klatsch schnipp schnipp klatsch

③ (1) 2 3 (4)

 Schwyz, Waadt.
 Elle* schnipp

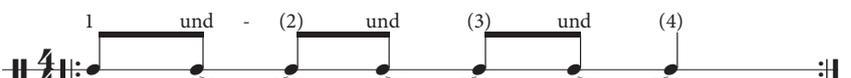
④ 1 und 2 und 3 und (4)

 Ti - ci - no, Ti - ci - no,
 Clap Brust Brust clap Brust Brust

⑤ 1 und (2) und 3 (4)

 Ge - nève, Ge - nève,
 auf die Wangen patschen

Achtung: Auftakt!
 ⑥ 4 1 (2) und (3)

 Schaff - u - se,
 Brust wischen wischen
 li+re zurück vor
 Ober - schenkel

⑦ 1 und (2) und (3) und (4)

 U - ri, Zü - ri.
 auf Handrücken schlagen

⑧ (1) und 2 und 3 und (4)

 Ap - pe - zell In - ner - rho - de,
 tsch - k - tsch tsch - k - tsch - tsch
 «Mouthpercussion» oder Händereiben

*Elle = mit angewinkelten verschränkten Armen die Hände auf die gegenüberliegenden Elle schlagen